

# SIEMIA BUG FESTIVAL

EDYCJA ZERO

## REWOLUCJA

### WSPIERAJĄ NAS

Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi



Szkoła  
KREACJI



ONLINE  
MEDIA  
PLANNERS



eternite  
spa & wellness

### PARTNERZY MEDIALNI

radio  
ełods



analityka  
merytoryczna  
i redakcyjna  
Pismo  
Folkowe



CZWÓRKA  
POLSKIE RADIO  
FOLK OFF!

GNIAZDO



### PARTNERZY I PRZYJACIELE

WOLNE  
KONOPIE



MUZEUM MITOLOGII  
SŁOWIAŃSKIEJ



SIEMIATYCKIE  
KONSORCJUM  
INICJATYW  
GOSPODARCZYCH

THE  
KABBALAH  
CENTRE



## IDEA FESTIWALU

---

SIEMIA Bug Festival to festiwal transformacyjny, muzyczno-świadomościowy, opierający się na ideach związanych z ekologią, samorozwojem, harmonijnym podejściem do życia człowieka na Ziemi oraz współistnieniem wielu kultur.

Patronuje nam Bogini Siemia – mityczna Matka Ziemia obecna we wszystkich kulturach świata – energia kobieca, emocjonalna i intuicyjna, która pomaga zwrócić się do naszych wnętrz i spojrzeć szerzej na udział człowieka w życiu Planety, który przy obecnym tempie zmian potrzebuje przewodnictwa na miarę nowego tysiąclecia.

Festiwal ma charakter całościowy, jednoczący i uniwersalny, spaja wiele nurtów i podejść – mile widziani są przedstawiciele i sympatycy zarówno ruchów New Age, jak i wiary słowiańskiej, filozofii Wschodu czy innych ruchów i religii świata – wspólnie szukać będziemy mostu porozumienia.

Przestrzeń, którą tworzymy, ma charakter przestrzeni świętej – ma być miejscem, gdzie budujemy nową przyszłość, biorąc to, co dobre z tradycji, a szczególnie zwracając się ku naszym słowiańskim korzeniom, o których na wieki, pozornie, zapomnieliśmy, a które wciąż żyją w nas i przejawiają się w kulturowanych tradycjach.

---

### TWORZYMY

- ◆ nową rzeczywistość otwartą na różne punkty widzenia, opierająca się na ponadczasowych wartościach
- ◆ społeczność ludzi, którzy chcą razem budować, przetwarzać stan zastany

### ŁĄCZYMY

- ◆ światy, tradycję i nowoczesność, naturę i technologię
- ◆ obszary kluczowe dla rozwoju człowieka - naukę, rozrywkę i kulturę

### WDRAŻAMY

- ◆ “nowe” koncepcje świata duchowego, dążące do łączenia i szukania wspólnych mianowników, jednak obecne w naszej kulturze przez wieśset lat
- ◆ kompleksowe rozwiązania ekologiczne, zacieśniające symbiozę człowieka z naturą i przywracające mu świadomość faktu, że wszyscy jesteśmy jedno

---

### KOGO SZUKAMY

Pragniemy uczynić SIEMIA Bug Festival wielkim, otwartym domem, w którym spotka się cała Siemiańska rodzina. Do pracy w charakterze współgospodarzy tego miejsca zapraszamy zatem osoby, które cechują przede wszystkim pogodą ducha, otwarte serce, szczerą postawą, staranność oraz łatwość nawiązywania kontaktów.

Na bratersko-siostrzane wsparcie liczymy w kilku obszarach:

- ◆ PR / MARKETING / SOCIAL MEDIA / REKLAMA
- ◆ PRELEGENCI / CEREMONIE / UCZESTNICZY
- ◆ DEKORACJE / SCENY MUZYCZNE
- ◆ FOTO / VIDEO

### PRZYKŁADOWE ZADANIA

- ◆ Informacja festiwalowa (program, organizacja, zakwaterowanie)
- ◆ Obsługa scen i backstage'u
- ◆ Opieka nad prelegentami i artystami
- ◆ Koordynacja sprzedaży biletów i wydawania wejściówek
- ◆ Oczyszczanie przestrzeni po ceremoniach i przygotowywanie jej do kolejnych (tzw. oddział międzyceremonialny)
- ◆ Dbanie o porządek i standardy ekologiczne
- ◆ Prace logistyczne na terenie festiwalu

---

## NASZE OCZEKIWANIA

- ◆ Zaangażowanie i pozytywne nastawienie
- ◆ Zorientowanie na porozumienie
- ◆ Chęć zdobycia nowych umiejętności
- ◆ Sumienność, szczerść, otwartość
- ◆ Komunikatywność, umiejętność pracy w grupie

## MILE WIDZIANE

- ◆ Znajomość języka obcego (szczególnie angielskiego, ukraińskiego, rosyjskiego i/lub białoruskiego)
- ◆ Zainteresowania w następujących obszarach: słowniańskość, ekologia, rozwój świadomości, muzyka, sztuka

## OFERUJEMY

- ◆ Możliwość realnego wsparcia jednego z pierwszych festiwali transformacyjnych w Polsce
- ◆ Zdobyć doświadczenia w zakresie organizacji i realizacji imprez masowych
- ◆ Uczestnictwo w koncertach czołowych gwiazd sceny folk / world music oraz znanych i szanowanych artystów i DJ-ów sceny muzyki elektronicznej
- ◆ Udział w ceremoniach i prelekcjach
- ◆ Zdobyć nowych umiejętności w ramach szkolenia kompetencji wolontariusza
- ◆ W razie potrzeby: zaświadczenie / świadectwo ukończenia praktyk do szkoły, uczelni
- ◆ Rozwój świadomości proekologicznej
- ◆ Współpracę w młodym, ambitnym, otwartym zespole
- ◆ Nocleg i wyżywienie

---

## REKRUTACJA

Aby zgłosić się jako wolontariusz SIEMIA Bug Festival, wypełnij nasz formularz rekrutacyjny:

W przypadku pozytywnego rozpatrzenia Twojego zgłoszenia, zaprosimy Cię na nasze wewnętrzne kanały komunikacji, gdzie zapoznasz się z ogółami i szczegółami zadań wspieraczki i wspieracza :).

Odpal zatem formularz, ślij swoje dobre intencje i... [do zobaczenia na SIEMIA Bug Festival!](#)

Zespół Siemia Bug Festival tworzą osoby o interdyscyplinarnym doświadczeniu - w portfolio mamy setki zorganizowanych wydarzeń muzycznych, rozwojowych i konferencyjnych. Mamy praktykę tak w biznesie jak i na scenie, co umożliwi spojrzenie na event ze wszelkich stron.

W planowaniu wykorzystujemy narzędzia znane z klasyki zarządzania strategicznego, korzystamy z technik zwinnego podejścia do zarządzania projektami (AGILE), a nasz kierunek rozwoju modelu zarządzania organizacją określamy jako turkusowy, tj. charakteryzujący się decentralizacją stopnia świadomości zarządzania i wykorzystywaniem talentów wszystkich osób w zespole.



## KAMIL RAJTARSKI

Filozof w biznesie. Doradca Rozwoju Organizacji, Certyfikowany Konsultant Zarządzania, Dyplomowany Trener Zmiany Zachowań

Ekspert efektywności i zaangażowania, sprzedaży doradczej i zaufania w biznesie. Specjalista metod rozwojowych i nowych modeli biznesowych. Od końca 2006r. w konsultingu, pracował z globalnymi korporacjami (m.in. FORTUM, IBM, Dolby Laboratories, J&J, Unilever, Samsung, Bureau Veritas, IKEA); od 3 lat skupia się na współpracy z mniejszymi, rodzinnymi firmami i fundacjami.

Filantrop i społecznik, kocha dzielić się wiedzą i realizować wartościowe idee. Pasjonat rozwoju osobistego i pracy nad rozwojem innych.

Organizator setek szkoleń, spotkań rozwojowych i prelekcji. Wykładowca Marketingu Sztuki, wykładał i szkolił na wielu uczelniach wyższych (m.in. UW, UKSW, ALK, PW, PŁ, WIT).

Od 2004 roku związany z klubową sceną elektroniczną. Współorganizował liczne imprezy, na czele z festiwalami Creamfields Polska dla blisko 17 tysięcznej publiczności.



## KORNEL KRUPIŃSKI

Muzyk, kompozytor, multiinstrumentalista, założyciel zespołów Dziewieje oraz Summana

Poszukiwacz tradycyjnej muzyki słowiańskiej, zgłębiający ją u źródeł, poszukujący dlań współczesnego kontekstu.

Szczególnie związany z instrumentami smyczkowymi występującymi w polskiej muzyce ludowej (suka biłgorajska, fidel płocka). Swoje umiejętności instrumentalne szlifował pod okiem m.in. Ewy Wałęckiej z Kapeli ze Wsi Warszawa, czy prof. Marii Pomianowskiej.

Regularnie współpracuje z Wioską Żywej Archeologii przy Domu Kultury Świt w Warszawie tworząc oprawę muzyczną do wydarzeń o tematyce słowiańskiej.

Poza sceną współtworzy społeczność "Tak Brzmi Miasto" aktywnie działającą na rzecz poprawy standardów branży muzycznej w Polsce jak również prowadzi autorską audycję "223 Dni" w Radio Praga.

Podstawą we współpracy są dla nas Szczerość, Uczciwość i Zaufanie. Wybrany model organizacji jest spójny z naszymi wartościami. Liczymy iż przyczyni się do zmian i nowych standardów w branży, na czym zyskamy jako społeczność, społeczeństwo i ludzkość.

Obecnie nad rozwojem projektu pracuje już ponad 20 osób, w tym m.in. aż 6-osobowy zespół grafików komputerowych (jako że do aspektów wizualnych również przykładamy najwyższą uwagę). W roli doradców wspierają nas również wybitni eksperci związani ze sceną, festiwalami czy duchowością niekiedy od kilkudziesięciu lat. Festiwal oddajemy w hołdzie Matce Ziemi toteż wspieramy się uznanymi konsultantami w zakresie rozwiązań ekologicznych. Poniżej sylwetki kilku osób z zespołu:



## CHRYSCINA SIUCHYKA

Organizatorka, podróżniczka, artystka, animatorka kultury

Całe życie związana z pracą z ludźmi, ich potencjałem i szeroko rozumianą sztuką. Lubi inspirować ludzi do poszerzania horyzontów. Specjalizuje się w UX eventów - usprawniając je i dodając innowacyjne elementy.

Organizowała spotkania networkingowe, Świadomy Sylwester (2019, 2020), kilka edycji TEDxWarsaw. Prowadzi autorskie warsztaty artystyczne i kręgi kobiet. Zgłębia także pracę z energiami. Współorganizuje wysokowibracyjne koncerty, występowała m.in. na festiwalu Wibracje (2018, 2019) oraz Tribal Gathering.

Prywatnie uwielbia taniec intuicyjny, snorkeling, canyonering, upcykling oraz kuchnię wegańską fusion.



## KAMIL STAŃCZYK

Przedsiębiorca, organizator eventów i promotor wydarzeń. Absolwent Kulturoznawstwa i Reklamy

Od 2010 nieprzerwanie związany z branżą eventową. Opracowywał koncepcję i pisał scenariusze na eventy dla międzynarodowych i polskich marek, m.in. EVIO, Kongsberg Automotive, Schneider Electric, Krajowa Izba Komunikacji Ethernetowej.

Podczas swojego doświadczenia zajmował się również aktywnym pozyskiwaniem sponsorów i stałym budowaniem relacji z partnerami. Przez kilka lat współpracował również i wspierał działania i projekty Stowarzyszenia Branży Eventowej.

Prywatnie interesuje się teatrem, językiem filmowym i breakdance, występował jako aktor w teatrach offowych.



## JAKUB KWAŚNIEWSKI

Muzyk, organizator eventów i festiwali muzycznych, konferansjer, stage manager. Absolwent Dziennikarstwa, student komunikacji medialno-marketingowej

Założyciel, muzyk i manager zespołu Kwazzy Mango Project. Współorganizator m.in. Festiwalu Młodych MARKI.FM, projektu Qlturka Wieczorową Porą czy Mordor Music Festival. Koordynator projektów artystycznych w Fundacji Otwarte Serce. Otrzymał Marecką Nagrodę Filmową oraz stypendium Burmistrza Miasta Marki. Laureat licznych nagród i wyróżnień muzycznych.